

# Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

# Anno scolastico 2021/2022

| Docente: Silvia Martini          |  |
|----------------------------------|--|
| Materia: Lingua e cultura latina |  |
| Classe: 4^A                      |  |
| Indirizzo: Scientifico           |  |

| Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione         | Capitoli e/o pagine   |
|---|-----------------------|
| civica)   |                       |
| Cicerone  | Storia e autori della |
| - Notizie biografiche   | letteratura latina 1  |
| - Caratteri generali delle orazioni   | pp. 570-658           |
| - Verrine: temi e caratteristiche   |                       |
| - Actio secunda in Verrem, IV 3-7 "I furti di opere d'arte" (testo in latino)   |                       |
| - Catilinaria, I 13-16 "Esortazione all'esilio" (testo in latino)               |                       |
| - Le opere di filosofia morale e l'epistolario                                  |                       |
| - Somnium Scipionis, VI 11-12 "Le future gesta dell'Emiliano" (testo in latino) |                       |
| - Laelius de amicitia, 20-22 "Un vincolo sacro" (testo in latino)               |                       |
| Età augustea  | Storia e autori della |
| - Gli eventi, la società, la cultura  | letteratura latina 2  |
| - La politica culturale di Augusto  | pp. 2-10              |
| - Il rapporto con gli intellettuali e il ruolo di Mecenate                      |                       |
| - Pubblico, generi letterari, circoli letterari                                 |                       |



# Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| - Il rapporto con i modelli greci e lo sviluppo dei generi letterari                              |              |
|---|--------------|
| Virgilio  | pp. 12-152   |
| - Notizie biografiche   |              |
| - Bucoliche: modelli, genere, struttura e tematiche   |              |
| - Ecloga, I 1-45 "Titiro e Melibeo" (testo latino)  |              |
| - Ecloga, IV 1-52 "Il bimbo di un mondo nuovo" (testo latino)                                     |              |
| - Georgiche: genesi, fonti, struttura e tematica  |              |
| - Georgiche, IV 464-527 "Orfeo ed Euridice" (testo italiano)                                      |              |
| - Eneide: temi e modelli del poema, la celebrazione della "missione" di Roma,                     |              |
| Enea e l'archetipo del <i>civis</i> .   |              |
| - Eneide, I 1-11 "Proemio" (testo latino)   |              |
| - Eneide, IV 1-30 "Didone scopre la sua passione" (testo latino)                                  |              |
| Orazio  | pp. 154-238  |
| - Notizie biografiche   | rr: 10 . 200 |
| - Epòdi: modelli, metro, tematiche e stile  |              |
| - Epistole: modelli, metro, tematiche e stile   |              |
| - Epistole, I 20 "Il saluto dello scrittore" (testo in italiano)                                  |              |
| - Satire (o Sermones): modelli, struttura e tematiche, la riflessione morale, il                  |              |
| messaggio e lo stile, la <i>metriotes</i> e l'autarkeia.  |              |
| - Satire, I 5,1-44 "A Brindisi per la via Appia" (testo in italiano)                              |              |
| - <i>Odi</i> : modelli, poetica, tematiche, analisi stilistica e retorica. La matrice lirica      |              |
| greca arcaica (Saffo e Alceo), il motto, l'impostazione allocutiva                                |              |
| - I 1 "Mecenas atavis edite regibus" (testo latino)   |              |
| - I 5 "La bionda Pirra" (testo in italiano)   |              |
| - I 23 "La cerbiatta Cloe" (testo in italiano)  |              |
| - I 11 "Tu ne quaesieris" (testo latino)  |              |
| - I 37, vv. 1- 12 "Nunc est bibendum" (testo in latino)   |              |
| - III 30 "Exegi monumentum aere perennius" (testo latino)   |              |
| La poesia elegiaca Tibullo e Properzio  | pp. 240-291  |
| - Definizione e caratteri del genere  | pp. 240-291  |
| - L'elegia greca arcaica e l'elegia nell'età alessandrina   |              |
| - L'elegia a Roma, le caratteristiche e i massimi esponenti: Cornelio Gallo, Tibullo,             |              |
| Properzio, Ovidio (analogie e differenze)   |              |
| - Ps. Tibullo, <i>Corpus Tibullianum</i> , III 3 "La <i>iucunda paupertas</i> di Ligdamo" (testo  |              |
|   |              |
| in italiano)  Proporzio Florigo II 30 0 22 "Il fosoino di Cinzio" (tosto in italiano)             |              |
| - Properzio, <i>Elegiae</i> , II 3a, 9-22 "Il fascino di Cinzia" (testo in italiano)              | nn 206 254   |
| Ovidio Notizio biografiaho  | pp. 296-354  |
| - Notizie biografiche   |              |
| - Amores: modelli, struttura e tematiche  |              |
| - Ars amatoria: poesia erotico-didascalica  |              |
| - Ars amatoria, I 1-34 "La scienza dell'amore" (testo in italiano) - Fasti: struttura e tematiche |              |
| - rasu. Suuttura e tematiche  |              |



# Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



| - Heroides: struttura e tematiche  |                   |
|--|-------------------|
| - Metamorfosi: modelli, struttura, tematiche   |                   |
| - Metamorfosi, I 1-14 "Il proemio" (testo latino) + 15-44 (testo in italiano)        |                   |
| - Metamorfosi, I 525-566 "Apollo e Dafne" (testo in italiano, in didattica)          |                   |
| - Le opere della relegatio a Tomi (Tristia, Epistuale ex Ponto).                     |                   |
| Livio  | pp. 362-449       |
| - Notizie biografiche  |                   |
| - Ab Urbe condita: fonti e modelli dell'opera liviana                                |                   |
| - Praefatio (testo in italiano).   |                   |
| - I 1-2 "L'arrivo di Enea" (testo in italiano, integrazione in didattica)            |                   |
| - I 4 "Storia di due gemelli" (testo in italiano, in didattica)                      |                   |
| - I 7, 1-3 "Una sanguinosa fondazione" (testo in latino)                             |                   |
| - XXI 1-4 "Il ritratto di Annibale" (testo in italiano)                              |                   |
| Grammatica   | Il mio Latino 1-2 |
| Studio e ripasso costante della morfosintassi latina con particolare attenzione alla |                   |
| sintassi dei principali costrutti (costruzione personale e impersonale) e dei casi   |                   |
| (nominativo, accusativo, genitivo)   |                   |

DATA 04/06/2022 FIRMA DEL DOCENTE Silvia Martini

Firme dei rappresentanti di classe